

Vaikuttava pedagoginen media

Parhaat opit ja kokemukset EduMedian webinaarisarjassa syksyllä 2026

Euroopan unionin osarahoittama

EDU MEDIA

Haaga-Helia

LAU REA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences

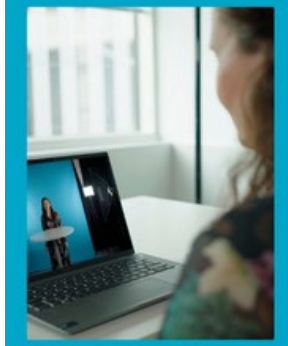
OULUN YLIOPISTO

Kokeile, innostu, uudista!

EduMedia rohkaisee korkeakoulujen opettajia ja henkilöstöä kehittymään pedagogisten mediasisältöjen tekijöinä. Mediasisältöjen monipuolinen käyttö rikastuttaa oppimiskokemusta, lisää opiskelijoiden innostusta ja tukee opettajan työn sujuvuutta. Kannustamme opettajia astumaan mukavuusalueelta uteliaisuusalueelle – kokeilemaan, innostumaan ja uudistamaan opetusta median keinoin.









Euroopan unionin osarahoittama



REC

TALLENNUS KÄYNNISTYY

kysymyksiä ei julkaista tallenteessa

Euroopan unionin osarahoittama

EDU MEDIA

Haaga-Helia

LAU REA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences

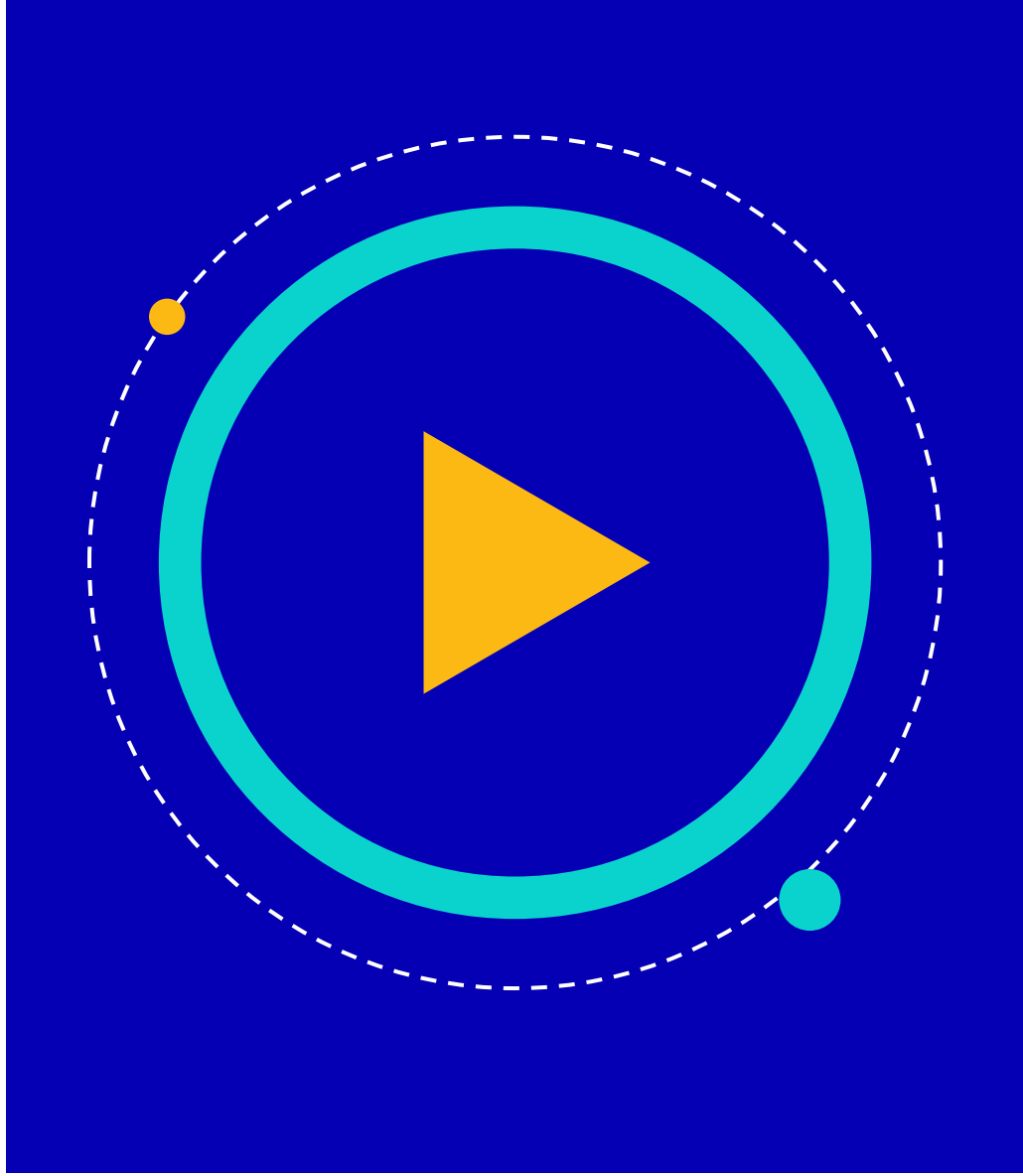
OULUN YLIOPISTO

EDUMEDIA-HANKE· WEBINAARI

Tekoäly luovan prosessin tukena

29.10.2026

Jyrki Hämäläinen · Tomi Tolonen · Pia Vapaavuori



Euroopan unionin osarahoittama

Haaga-Helia

LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences

OULUN YLIOPISTO

Tekoäly pedagogisen median prosessin tukena



EDU MEDIA

Euroopan unionin osarahoittama

Haaga-Helia

LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences

OULUN YLIOPISTO

LÄHTÖKOHTA

Ensin pedagogiikka, sitten media ja tekoäly

1

Pedagoginen tarkoitus

Kenelle media tehdään, ja mitä oppijan pitäisi sen avulla ymmärtää tai osata?

2

Mediaformaatti

Mikä on median tehtävä: orientointi, havainnollistaminen, aktivointi, harjoittelu vai palaute?

3

Tekoälyn rooli

Missä vaiheessa tekoäly keventää työtä, kun tavoite, kohderyhmä ja käyttötilanne on määritelty?

EDU MEDIA
Euroopan unionin osarahoittama
Haaga-Helia
LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences
OULUN YLIOPISTO

TEKOÄLYN ROOLIT

Tekoälyn kolme roolia mediatuotannossa

Avustaja

Sparraa, ehdottaa ja tarkistaa.

Opettaja tekee.

Työpari

Tuottaa osia: kuvia, ääntä, tekstityksiä.

Opettaja koostaa.

Tekijä

Tuottaa koko mediatuotoksen kehotteista.

Opettaja ohjaa ja arvioi.

EDU MEDIA
Euroopan unionin osarahoittama
Haaga-Helia
LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences
OULUN YLIOPISTO

PROSESSI

Prosessi säilyy, työskentelytapa muuttuu

1

Tarve ja tavoite

Tavoitteen tarkentaminen ja rajaus

2

Idea ja formaatti

Vaihtoehdot, sparraus ja valinta

3

Käsikirjoitus

Rakenne, selkeys ja puhuttu kieli

4

Tuotanto ja saavutettavuus

Kuvat, ääni, tekstitys ja editointi

5

Julkaisu ja kehittäminen

Metatiedot, tehtävät ja palaute

Ihminen silmukassa: opettaja määrittää tavoitteen, tekee valinnat ja vastaa lopputuloksesta.

EDU MEDIA
Euroopan unionin osarahoittama
Haaga-Helia
LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences
OULUN YLIOPISTO

Ideoinnista toteutuskelpoiseksi suunnitelmaksi

Tekoäly sparraa

- Tarkentaa oppimistavoitteen ja kohderyhmän tarpeet
- Tuottaa vaihtoehtoisia näkökulmia, formaatteja ja esimerkkejä
- Haastaa ideaa: mikä kuormittaa, hämmentää tai jää irralliseksi?

Perustele valinta aina oppimistavoitteen kautta.

KOKEILE KEHOTETTA

”Olen AMK-opettaja. Kohderyhmänä ovat ensimmäisen vuoden [ala]-opiskelijat ja aiheena [aihe]. Ehdota kolme vaihtoehtoista mediaratkaisua. Kuvaa jokaisen pedagoginen hyöty, riski ja tarvittava työmäärä.”

EDU MEDIA
Euroopan unionin osarahoittama
Haaga-Helia
LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences
OULUN YLIOPISTO

Käsikirjoitus on tekoälyn helpoin hyötykohde

KÄSIKIRJOITUKSEN RAKENNE

- Koukku
- Orientaatio
- **Ydinsisältö**
- Aktivointi
- Yhteenveto

Tekoäly auttaa

- Muuntaa ydinajatuksen synopsikseksi, kohtausrungoksi tai kysymyksiksi
- Ehdottaa jokaiseen osioon tavoitteen, pääviestin, aktivoinnin ja siirtymän
- Tarkistaa linjakkuuden: palveleeko jokainen osio tavoitetta?

Sujuva teksti ei vielä tarkoita hyvää oppimista. Lue ääneen ja muokkaa omalle äänellesi.

KOKEILE KEHOTETTA

”Muokkaa alla olevasta luentotekstistä 4 minuutin videokäsikirjoitus rakenteella koukku – orientaatio – ydinsisältö – aktivointi – yhteenveto. Kirjoita puhuttua kieltä ja merkitse jokaiseen osioon tavoite ja pääviesti.”

EDU MEDIA

Euroopan unionin osarahoittama

Haaga-Helia

LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences

OULUN YLIOPISTO

Tuotanto ja viimeistely: avustaja, ei automaatti



Kuva: luotu Microsoft Copilotilla

Tekoäly luonnostelee, sinä viimeistelet

- Kuvat, kaaviot, ääni, video ja taustamusiikki
- Saman sisällön muotoilu useaan kanavaan ja formaattiin
- Tekstitys, tekstivastine ja kuvailutekstit
- Saavutettavuus suunnitellaan alusta asti, ei lopuksi

KOKEILE KEHOTETTA

”Tarkista tämä automaattinen tekstitys. Korjaa alan termit [termilista], pidä ruudut enintään kahden rivin mittaisina ja merkitse kohdat, joista et ole varma.”

EDU MEDIA
Euroopan unionin osarahoittama
Haaga-Helia
LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences
OULUN YLIOPISTO

Media elää vielä julkaisun jälkeen

Tekoäly auttaa

- Otsikko, kuvaus ja asiasanat löydettävyyden tueksi
- Pohdintakysymykset ja tehtävät median rinnalle
- Opiskelijapalautteen tiivistäminen kehittämistä varten
- Versiointi: sama sisältö uudelle kurssille tai kielelle

KOKEILE KEHOTETTA

”Laadi tämän videon käsikirjoituksen pohjalta kolme pohdintakysymystä, jotka edellyttävät tiedon soveltamista omaan työhön – ei pelkkää ulkoa muistamista.”

EDU MEDIA

Euroopan unionin osarahoittama

Haaga-Helia

LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences

OULUN YLIOPISTO

KRIITTINEN KYSYMYS

Teknisesti mahdollista ≠ pedagogisesti perusteltua



Kuva: luotu Microsoft Copilotilla

1. Tukeeko lopputulos oppimistavoitetta?
2. Sopiiko se kohderyhmälle ja käyttötilanteeseen?
3. Aktivoiko se ajattelua vai näyttääkö vain valmiin vastauksen?
4. Onko se saavutettava, luotettava ja läpinäkyvästi tuotettu?
5. **Kuka tarkistaa, hyväksyy ja kantaa vastuun?**

Todennäköisin malli on yhdistelmä: tekoäly tuottaa raakasisältöä, opettaja suunnittelee, arvioi ja rakentaa kokonaisuuden.

EDU MEDIA
Euroopan unionin osarahoittama
Haaga-Helia
LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences
OULUN YLIOPISTO

YHTEENVETO

Kolme periaatetta mukaan

1

Aloita oppimistavoitteesta

Älä aloita työkalusta. Tavoite, kohderyhmä ja käyttötilanne ensin.

2

Kevennä rutiineja, älä harkintaa

Käytä tekoälyä vaihtoehtoihin ja luonnoksiin – valinnat teet itse.

3

Tarkista ennen julkaisua

Sisältö, saavutettavuus, oikeudet, tietosuoja ja läpinäkyvyys.

Tekoäly ei poista pedagogista ajattelua – se siirtää sen painopistettä.

EDU MEDIA
Euroopan unionin osarahoittama
Haaga-Helia
LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences
OULUN YLIOPISTO

HAASTE

Valitse seuraavasta mediatuotannostasi yksi vaihe, jota tuet tekoälyllä

Kolme alle tunnin kokeilua aloitukseen

Sparraa käsikirjoitus

Anna valmis tekstisi tekoälylle ja pyydä muuttamaan se puhutuksi, keskustelevaksi kieleksi.

Tekstitä video

Tekstitä yksi olemassa oleva video ja käytä säästynyt aika tarkistamiseen.

Tee havainnollistus

Valitse kurssin vaikein käsite ja tee siitä tekoälyn avulla selkeä kaavio tai kuva.

EDU MEDIA
Euroopan unionin osarahoittama
Haaga-Helia
LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences
OULUN YLIOPISTO

SEURAAVA WEBINAARI

Vaikuttava pedagoginen media -webinaarit

To 19.11.26 · klo 8.30–9.30

Laadukas podcast tuo pontta oppimiseen

Webinaarin aiheena on podcast, joka on yksi vaikuttava pedagogisen median keino. Kuule vinkit podcastin tekemiseen matalalla kynnyksellä ja podcastin hyödyt opetuksessa ja oppimisessa.

Ilmoittaudu tästä →

To 21.1.27 · klo 8.30–9.30

Hankkeen loppuwebinaari

Lisäinfoa tulossa pian! Ilmoittautuminen webinaariin aukeaa myös piakkoin!

EDU MEDIA

Euroopan unionin osarahoittama

Haaga-Helia

LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences

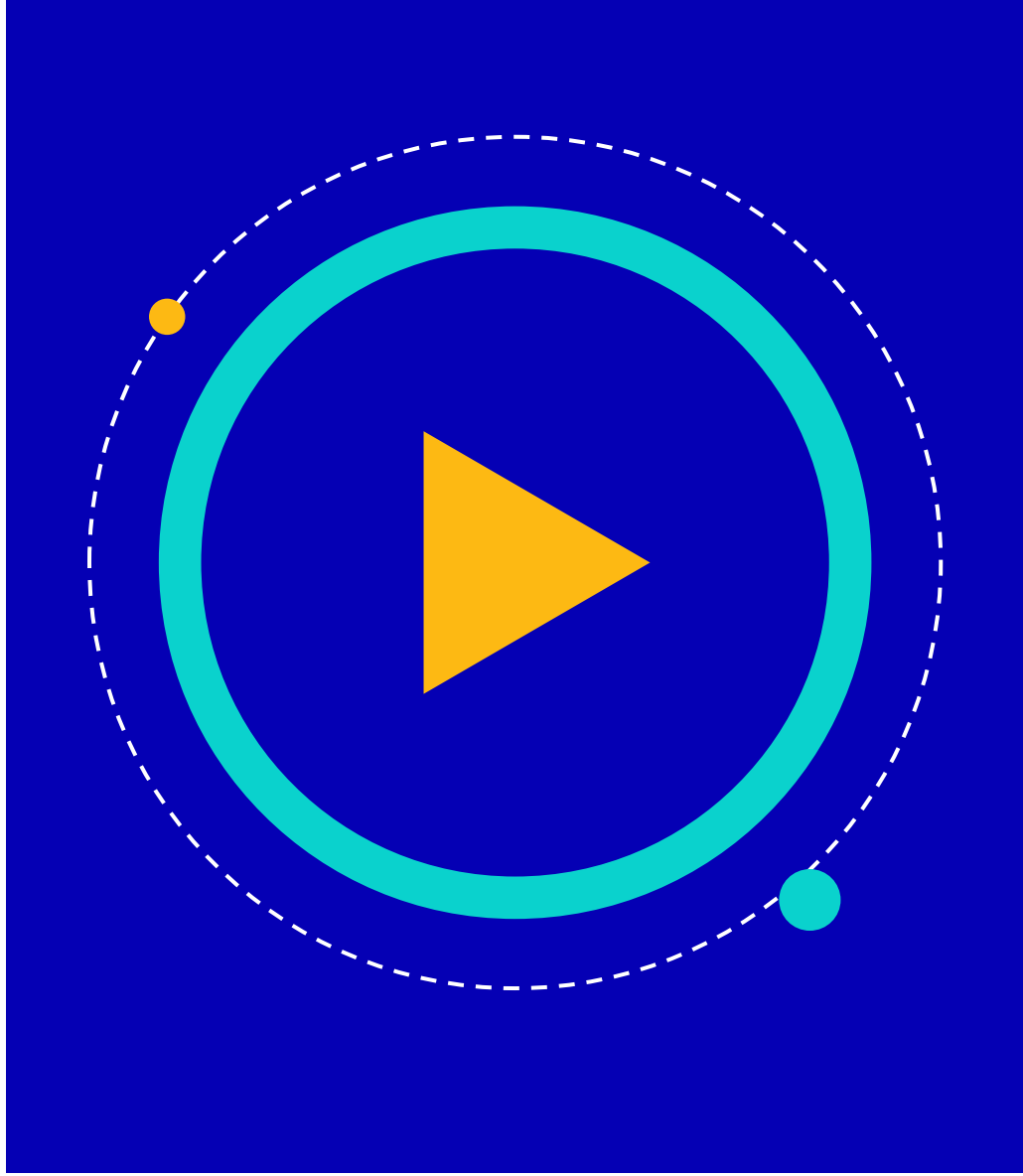
OULUN YLIOPISTO

Kiitos mielenkiinnosta!

laurea.fi/hankkeet/e/edumedia/

#edumediahanke #pedagoginenmedia #esr+

LinkedIn: edumedia-hanke



Euroopan unionin osarahoittama

Haaga-Helia

LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences

OULUN YLIOPISTO

EDUMEDIA-WEBINAARI

Tekoäly videotuotannossa: apuna ja tekijänä

Jyrki Hämäläinen
Tekoälyasiantuntija, Haaga-Helia ammattikorkeakoulu

Euroopan unionin osarahoittama

JATKUMO

Aidosta kuvasta kokonaan generoituun

Osa 1
Tekoäly apuna

Osa 2
Tekoäly tekijänä

1

Aito kuva, tekoäly avustaa

Ääni, tekstitys, käännös

2

Ehostettu aito kuva

Tausta, valo, tunnelma

3

Aito kuva ja generoidut kuvituskuvat

4

Hybridi

AI-kuva ja aito haastattelu (TKM)

5

Täysin generoitu

Aito kuvaus — Tekoälyn osuus kasvaa — **Kokonaan tekoälyn tuottama**

OSA 1

Tekoäly opetusvideon apuna

1. Aito kuva, tekoäly avustaa
2. Ehostettu aito kuva
3. Aito kuva ja kuvituskuvat
4. Hybridi
5. Täysin generoitu

PERIAATE

Ihminen ja sisältö pysyvät aitoina

Pysyy aitona

- Ihmiset ja heidän suorituksensa
- Opetettava sisältö

Tekoäly muokkaa ympäristöä

- Tausta ja tila
- Valo ja tunnelma
- Tehosteet ja kuvituskuvat

Oppimistavoite ratkaisee, mitä muokataan.

ENNEN JA JÄLKEEN

Tausta





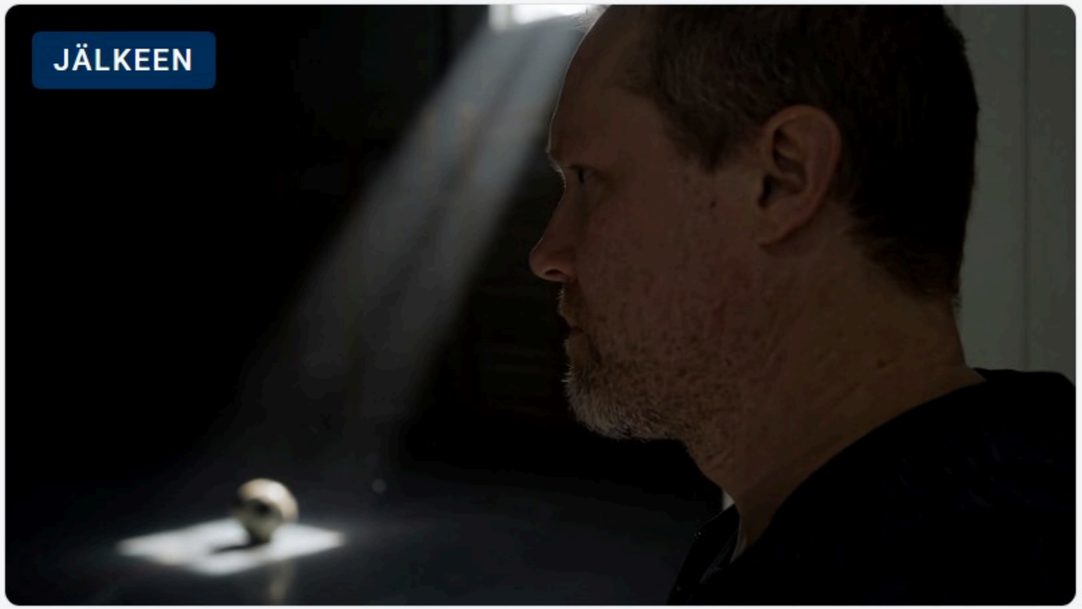
Tila vaihtuu liikuntahallin aulaksi, ihmiset ja tilanne pysyvät.

> **Hyöty:** konteksti sopii aiheeseen, ja tunnistettava tila tai sivulliset voidaan poistaa.

ENNEN JA JÄLKEEN

Valo ja tunnelma





Tavallinen salikuva muuttuu tunnelmalliseksi.

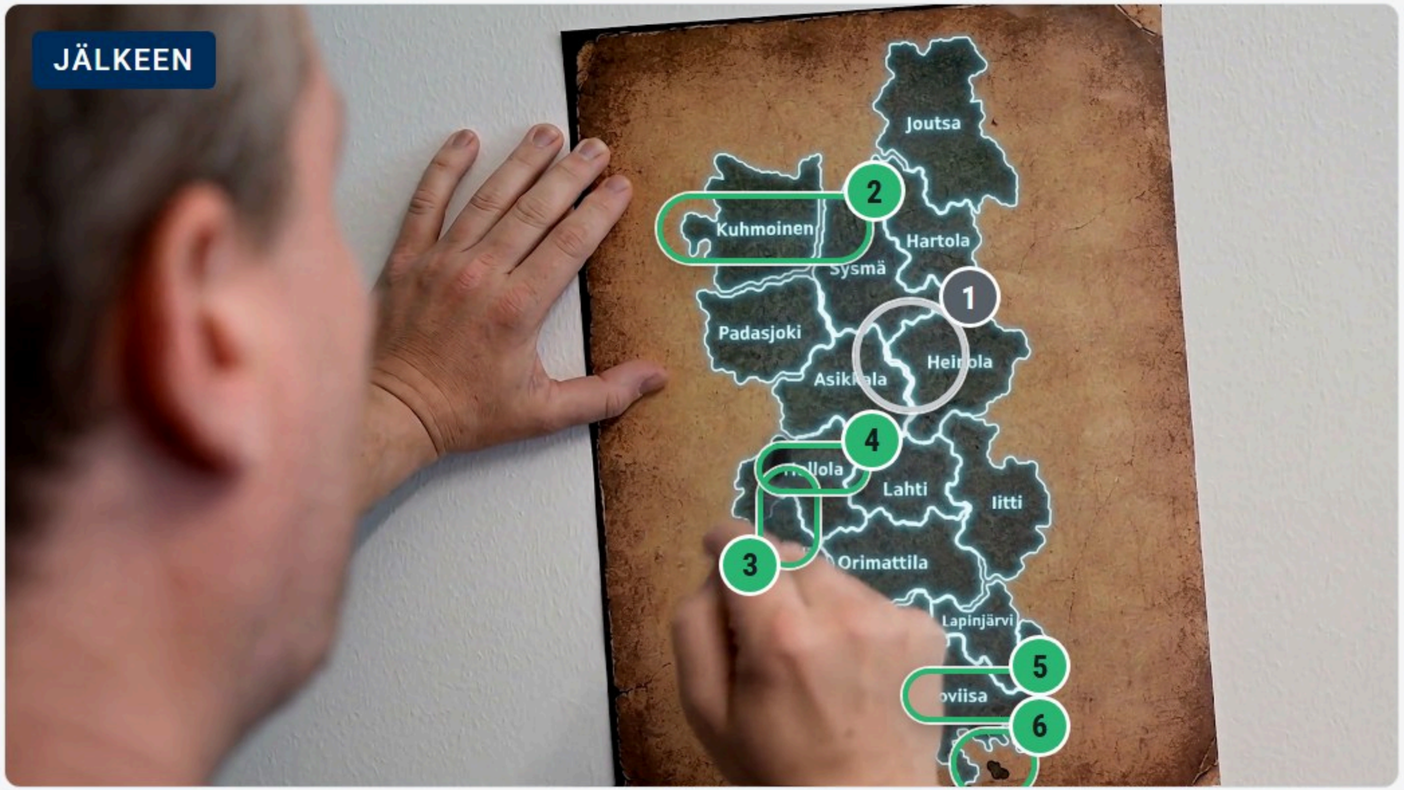
> **Käyttö:** aloitus, siirtymä, pohdintakohta. Ei asiasisältöön.

PYYDETTIIN VAIN HEHKU KUNTARAJOIHIN

Mitä tekoäly muutti?



1. Hehku kuntarajoissa (pyydetty)
2. Fontti vaihtui
3. Kynä katosi kädestä
4. "Hollola" ilmestyi kynän alta: tekoälyn arvaus
5. "Loviisa" katkesi
6. Uusi tumma läiskä



Tekoäly ei muokkaa kuvaa, se luo sen uudelleen. Tarkista koko kuva, ei vain pyydettyä muutosta.

TARKISTUSLISTA

Tarkista aina

- **Tekstit ja nimet**
- **Kädet ja niissä olevat esineet**
- **Puuttuvat tai uudet esineet**
- **Sisällön oikeellisuus**
- **Tuotemerkit**



KOKONAAN GENEROITU

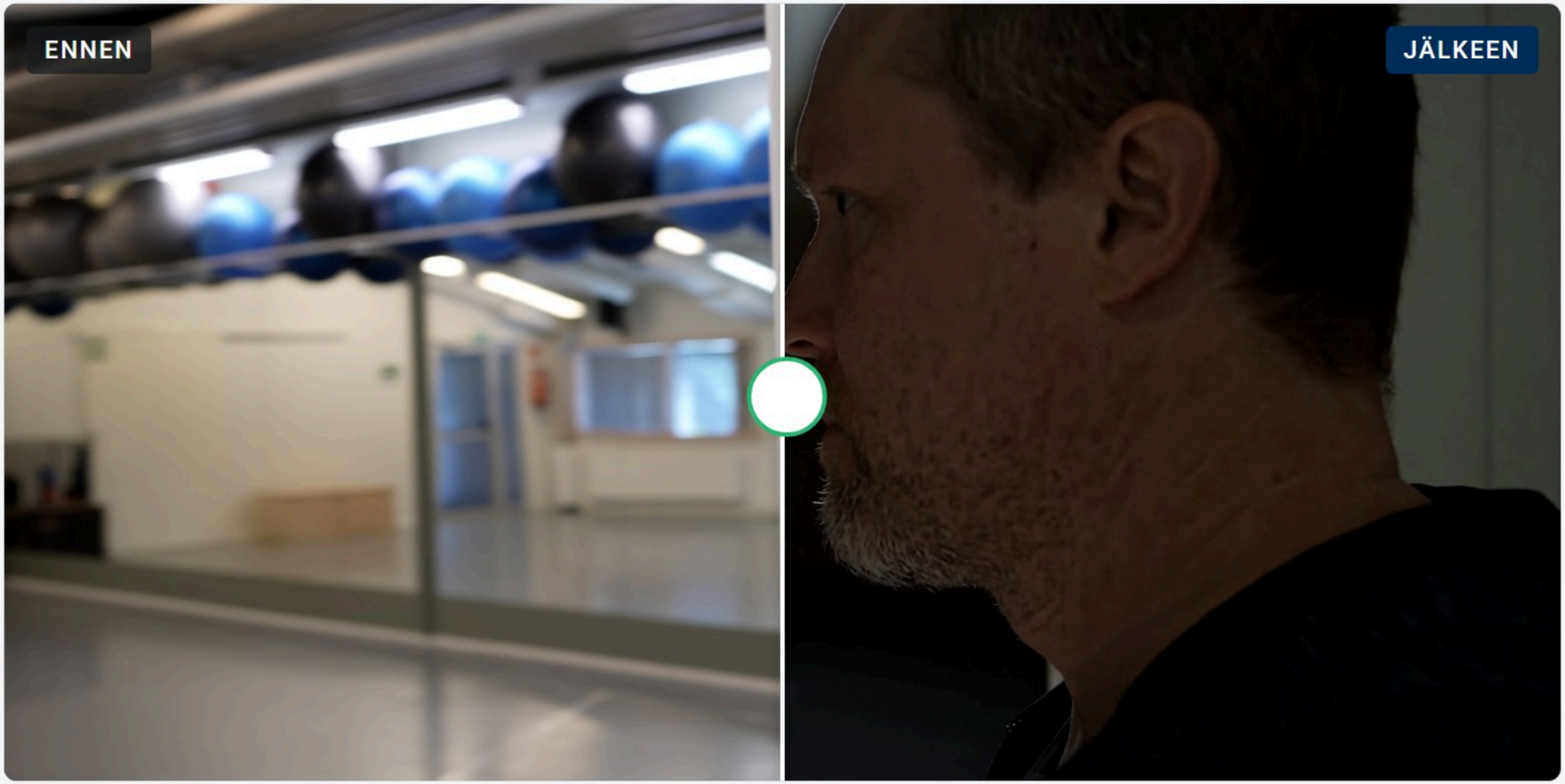
Kuvituskuva

Kokonaan generoitu kuva aidon kuvauksen tyyliin.

> Täyttää puuttuvan kohdan **ilman uutta kuvauspäivää.**

VEDÄ JAKOVIIVAA

Ennen ja jälkeen



Esityksen kuvat ja videot ovat matalaresoluutioisia. Valmiissa videossa laatu on täysi.

OSA 1 YHTEENVETO

Työnkulku



Tekoäly tuottaa Ihminen tekee tai päättää

OSA 2

Kun tekoäly tekee koko elokuvan

2

1. Aito kuva, tekoäly avustaa
2. Ehostettu aito kuva
3. Aito kuva ja kuvituskuvat
4. Hybridi
5. Täysin generoitu

ESIMERKKI

Tulevaisuus kysyy meiltä

- Lyhytdokumentti Liikunta AI -hankkeen loppujulkaisuun
- Kesto noin 6 min
- Hybridi: AI-kuva ja aito haastattelu



AI-juontajan hahmotaulu

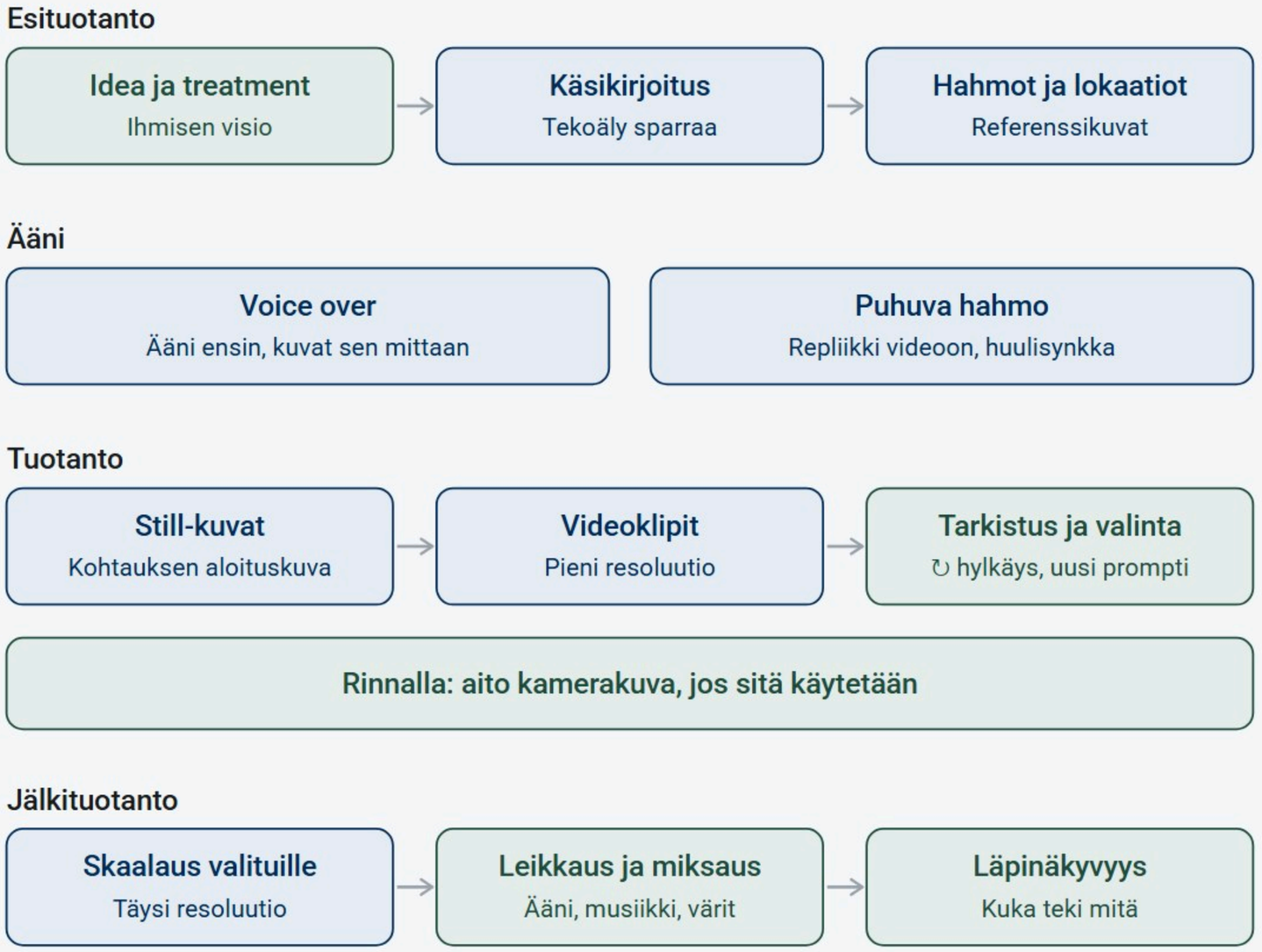


OSA 2

Työnkulku

Ihminen aloittaa, valitsee ja viimeistelee. Tekoäly tuottaa välissä.

- ☐ Tekoäly tuottaa
- ☐ Ihminen tekee tai päättää



Hahmot ja lokaatiot

Referenssit tehdään heti käsikirjoituksen jälkeen, ja jokainen kohtaus nojaa niihin.

Hahmot



Sami



Mikko

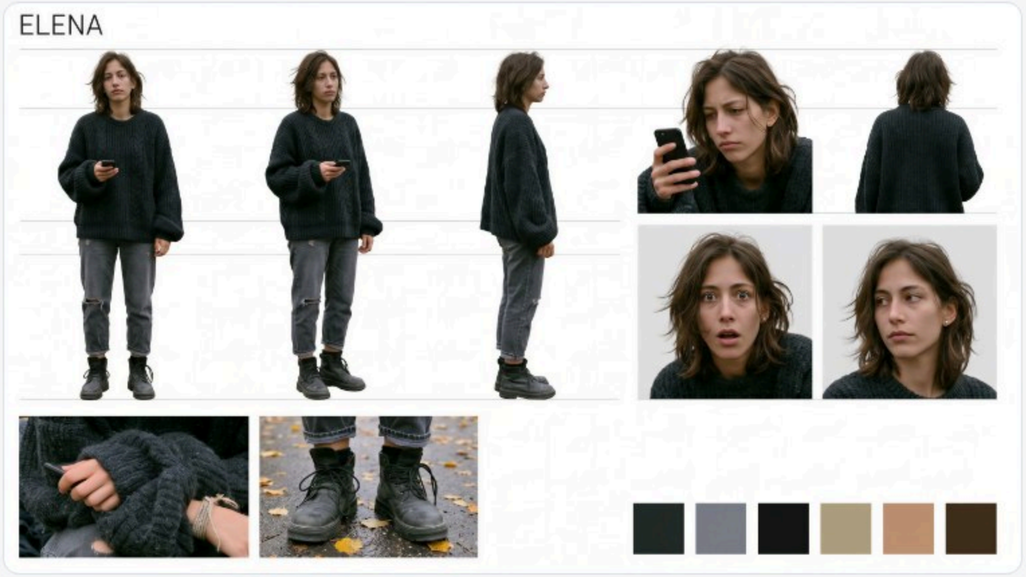
Lokaatiot



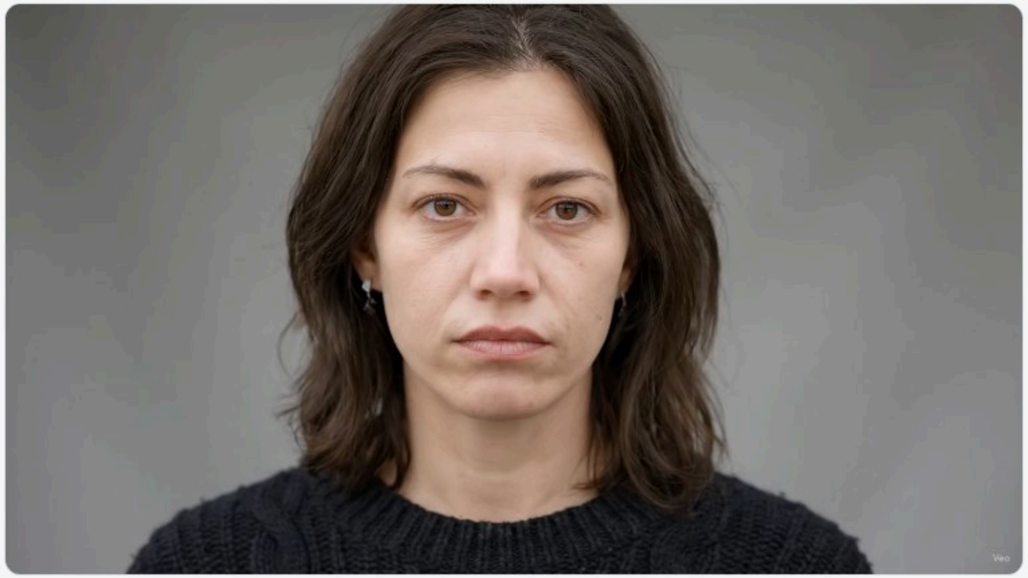


Hahmo syvenee: Elena

Lyhytelokuvassa hahmo rakennetaan tarkemmin. Kortti lukitsee ulkonäön, video näyttää liikkeen ja äänen.



Hahmokortti



Profiilivideo

Ulkonäkö

Koko vartalo kolmesta suunnasta, takaa ja lähikuvina.

Tunteet

Samat kasvot eri ilmeillä, jotta hahmo voi reagoida kohtauksissa.

Yksityiskohdat

Villapaita, rannekoru, kengät ja oma väripaletti pitävät Elenan samana koko elokuvan ajan.

KAKSI TAPAA

Ääni

Voice over

Ääni ensin, kuvat sen mittaan



Puhuva hahmo

Repliikki videoon, huulisynkka



Esityksen kuvat ja videot ovat matalaresoluutioisia. Valmiissa videossa laatu on täysi.

Voice over tänään

Vuorosanat tulevat käsikirjoituksesta, ilmaisua ohjataan tageilla.

[calm] Minä yhdistän ne. [short pause] Hallissa valot ja lämpö seuraavat kävijöitä, [gently] eikä tyhjä vuoro jää tyhjäksi.

- Tagit eivät kuulu puheessa. Ne ohjaavat sävyä, taukoja ja painotusta.
- Tagi voi toimia odottamatta: [warmly] tuotti hymähtelyä, joten tilalle vaihdettiin [gently].
- Kuuntele aina: suomen ääntäminen, nimet, rytmi ja otosten saumat.

HYLKÄYSSILMUKKA

8 : 1

Jokaista videoon päätynyttä kuvaa kohden noin kahdeksan hylättyä.









Esityksen kuvat ja videot ovat matalaresoluutioisia. Valmiissa videossa laatu on täysi.

KOKO TUOTANNON AJAN

Projektinhallinta

Claude-projekti: hallinta koko tuotannon ajan

Projektin ohjeet
Säännöt ja skillit

Tietopankki
Dokumentit ja kuvat

Tilannekartta
Päätösloki, avoimet

Jokainen istunto: lue tilannekartta → yksi aihe → uusi versio

Ihminen hyväksyy jokaisen päätöksen ja kantaa vastuun

Tekoäly tuottaa

Ihminen tekee tai päättää

TÄHÄN MENNESSÄ, TUOTANTO JATKUU

TKM luvuin

Generoitu : käytetty

8 : 1
Still-kuvat

6 : 1
Videoklipit ilman huulisynkkaa

8 : 1
Videoklipit huulisynkalla

~800 generointia
~44 klippiä videoon

Aika ja laajuus

~2 vk aloituksesta leikkausvaiheeseen

~6 min valmiin videon kesto

1 ihminen: ohjaus, tuotanto, leikkaus ja haastattelu

Suunnittelu ja päätökset

18 tilannekartan versiota

11 käsikirjoituksen versiota

~70 kirjattua päätöstä

20+ kumottua tai hylättyä ratkaisua

Kuva

6 + 8 hahmoa (referenssitaulu ja kuvailtu sivuhahmo)

17 ympäristöä

40+ kuvakohtaa käsikirjoituksessa

5 videotyökalua testattu huulisynkkaan

Ääni

~370 sanaa puhetta

8-9 kohtaa, joissa juontaja puhuu kameralle

~50 s huulisynkkaa

Työkalut TKM:ssä

Mitä käytettiin ja mihin

Suunnittelu

Claude: käsikirjoitus, promptit, tilannekartta ja päätösloki

Kuva

Nano Banana 2: still-kuvat, ympäristöt ja kuvien editointi

GPT Image 2.5: still-kuvat ja kuvat, joissa on tekstiä

Video

Kling 4.0: videoklipit, useimmiten paras tulos

VEO 3.1: videoklipit ja puhuva hahmo

Gemini Omni: puhuva hahmo

Ääni

ElevenLabs: kertojan ääni tageilla ja litterointi

ElevenLabs: lopuksi koko videon puhe ajetaan saman äänen läpi, jotta se on yhtenäinen kauttaaltaan

Ambient-äänet: ElevenLabs, Googlen äänimalli tai valmiit äänet Artlist.io-palvelusta

Jälkityö

Topaz Precise: valittujen klippien skaalaus 720p:stä 1080p:hen

Premiere Pro: leikkaus ja miksaus

Testattu huulisynkkaan: Seedance ja HeyGen. Tilanne lokakuu 2026, työkalut ja versiot muuttuvat nopeasti.

Mahdollisuudet ja ongelmat

Mahdollisuudet

- Vähemmän uusintakuvauksia: tausta, valo ja puuttuva kuvituskuva korjataan jälkikäteen.
- Sama tallenne moneen käyttöön: video kohdennetaan eri kohderyhmille vaihtamalla vain osa siitä.
- Sarjatuotanto ja enemmän tilaa luovuudelle.
- Toimiva työnkulku säästää huomattavasti aikaa ja rahaa.
- Yksityisyys: sivulliset ja tunnistettavat tilat pois kuvasta.
- Saavutettavuus: tekstitys, käännös ja selostus usealla kielellä.
- Puheen korjaus ilman uutta äänitystä.

Mahdollisuudet ja ongelmat

Ongelmat

- Tekoäly luo kuvan uudelleen: pyytämättömät muutokset jäävät helposti huomaamatta.
- Väärä sisältö näyttää uskottavalta: liike, tekniikka, tekstit ja luvut.
- Työ ei katoa vaan siirtyy tarkistamiseen.
- Työkalujen hallinta: ohjelmia on paljon, ja niiden ominaisuudet laajenevat jatkuvasti.
- Kustannukset: ilmaisversioiden krediitit ja ominaisuudet eivät riitä, mutta kulut ovat pieniä verrattuna aitoon kuvaukseen.
- Oikeudet ja suostumus: kasvot, ääni, tuotemerkit ja tekijänoikeudet.
- Tietosuoja: muun muassa opiskelijoita sisältävää materiaalia ei ladata mihin tahansa palveluun.
- Läpinäkyvyys ja merkintävelvoitteet: katsojan on tiedettävä, mikä on muokattua.

LÄPINÄKYVYYS

Tekoäly tuottaa, ihminen päättää

Tekoäly teki

Mikä kuvassa tai äänessä on tekoälyn tuottamaa.

Tehtiin yhdessä

Missä tekoäly ehdotti ja ihminen muokkasi.

Ihminen päätti

Kuka valitsi, hyväksyi ja kantaa vastuun.

> Pätee sekä **opetusvideoon** että **elokuvaan**.

Kiitos!

Kysymyksiä?

Jyrki Hämäläinen
Tekoälyasiantuntija, Haaga-Helia ammattikorkeakoulu



Kokemuksia kevään 2026 Kehitä pedagogisen median taitojasi -koulutuksesta

Pia Vapaavuori, 29.10.2026

Euroopan unionin osarahoittama
Haaga-Helia
LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences
OULUN YLIOPISTO

Kehitä pedagogisen median taitojasi –koulutus kevät26

- Motivaattori
  - Clipchamp
  - Parempilaatuiset opetusvideot
- Ennestään tuttuja:
  - Opetusvideot, videotietoiskut, Thinglink, kuvien käyttö

- ”Hyppy syvään päätyyn” -> Kuviin perustuva video + äänet
  - Käsikirjoitus kaiken perusta – ”Viisi vinkkiä GDPR:stä – Palautekyselyn tekeminen”
    - Mayerin prinsiipit
    - Jokainen kuva tarkkaan selitettynä
    - Tarkat repliikit

Euroopan unionin osarahoittama

Kehitä pedagogisen median taitojasi –koulutus kevät26

Clipchampin kerroksellisuus

- Hahmot ja ympäristö GRID 2x2
  - Copilot, Nano Banana Google Gemini
  - Pitkät promptit -> ota talteen
  - Kaikki kuvat kerralla!
- ”Kuvassa saa enemmän anteeksi kuin äänessä”
  - Äänet luotiin kahdelle hahmolle ja kertojalle -> ElevenLabs





EDU MEDIA
Euroopan unionin osarahoittama
Haaga-Helia
LAU REA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences
OULUN YLIOPISTO

Kehitä pedagogisen median taitojasi –koulutus kevät26

- Haaga-Helian studiokin tuli koulutuksessa tutuksi
  - Ääni, valo, esiintyminen
  - Teleprompteri
- Aika vs. resurssi
- Opin paljon uutta!

Euroopan unionin osarahoittama

Kiitos mielenkiinnosta!

- laurea.fi/hankkeet/e/edumedia/
- #edumediahanke #pedagoginenmedia #esr+
- LinkedIn: edumedia-hanke

Euroopan unionin osarahoittama
Haaga-Helia
LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU University of Applied Sciences
OULUN YLIOPISTO