



Vaikuttava pedagoginen media

Parhaat opit ja kokemukset
EduMedian webinaarisarjassa
syksyllä 2026



Euroopan unionin
osarahoittama



Haaga-Helia

LAU
REA

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



OULUN
YLIOPISTO

Vaikuttava pedagoginen media - webinaarit

To 17.9.26 klo 8.30-9.30 **Hyvä käsikirjoitus, vaikuttava oppimiskokemus**

- Webinaarin aiheena on käsikirjoittaminen. Miksi käsikirjoittaminen on tärkeää pedagogisen median tekemisessä? Mikä merkitys käsikirjoituksella on media-alan ammattilaisen työssä?

To 29.10.26 klo 8.30-9.30 **Tekoäly luovan prosessin tukena**

- [Ilmoittaudu tästä](#)
- Webinaarin aiheena on tekoälyn käyttäminen apuna pedagogisen median tekemisen prosessissa. Tai mitä jos koko mediatuotos tehdäänkin tekoälyllä?

To 19.11.26 klo 8.30-9.30 **Laadukas podcast tuo pontta oppimiseen**

- [Ilmoittaudu tästä](#)
- Webinaarin aiheena on podcast, joka on yksi vaikuttava pedagogisen median keino. Kuule vinkit podcastin tekemiseen matalalla kynnyksellä ja podcastin hyödyt opetuksessa ja oppimisessa.



Euroopan unionin
osarahoittama



LAU
REA
AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



Hyvä käsikirjoitus, vaikuttava oppimiskokemus aikataulu

- Klo 8.35 **Hyvä käsikirjoitus, vaikuttava oppimiskokemus**
 - Videotuotannon asiantuntija Harri Korkiakoski, Laurea AMK
 - Pedagoginen asiantuntija Pia Kiikeri, Haaga-Helia Ammatillinen opettajakorkeakoulu
- Klo 8.55 **Valmistautuminen ja odottamattomat tilanteet. Mitä jos kaikki ei menekään käsikirjoituksen mukaan?**
 - Dokumentaristi, ohjaaja Janne Tanskanen, Movage Films
- Klo 9.20 **Kokemukset EduMedian Kehitä pedagogisen median taitojasi –koulutuksesta**
 - Yliopiston lehtori Kasimir Sandbacka, kirjallisuus ja monimediainen luova kerronta, Oulun yliopisto
- Klo 9.30 Päättös



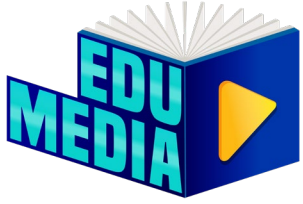
Euroopan unionin
osarahoittama



LAU
REA

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences





Hyvä käsikirjoitus, vaikuttava oppimiskokemus

Videotuotannon asiantuntija **Harri Korkiakoski**, Laurea AMK

Pedagoginen asiantuntia **Pia Kiikeri**, Haaga-Helia Ammatillinen
opettajakorkeakoulu



Euroopan unionin
osarahoittama



Haaga-Helia

LAU
REA

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



Mikä on käsikirjoitus?

- Käsikirjoitus on kaiken mediasisällön (video & audio) kivijalka.
- Käsikirjoitus toimii ohjeena median tekemiseen.
- Käsikirjoitukseen kerrotaan mitä sanotaan, mitä tehdään, mitä näytetään ja millaisia kuvia, ääniä tai tekstiä käytetään.
- Pedagogisen median käsikirjoituksen tarkoitus on varmistaa, että media ei ole vain kiinnostava, vaan **se todella auttaa oppijaa saavuttamaan oppimistavoitteet.**



Euroopan unionin
osarahoittama



LAU
REA

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



Miksi tehdä käsikirjoitus?

- **Selkeys ja ymmärrettävyys:** käsikirjoituksen avulla voidaan miettiä etukäteen, mitä näytetään, sanotaan ja tehdään.
- **Rakenteen suunnittelu:** asiat voidaan esittää loogisessa järjestyksessä ja sopivan pieninä kokonaisuuksina.
- **Oppimistavoitteiden selkeyttäminen:** käsikirjoitus auttaa varmistamaan, että media tukee haluttua oppimista.
- **Ajankäytön hallinta:** sen avulla voidaan suunnitella sopiva pituus ja rytmi.
- Pedagogista mediaa varten tehdään käsikirjoitus, jotta **sisältö, tavoitteet ja toteutus ovat selkeitä ja tarkoituksenmukaisia.**
- **Virheiden korjaaminen etukäteen:** sisältö voidaan tarkistaa ennen kuvaamista tai julkaisemista.
- **Yhteistyön helpottaminen:** jos mediaa tekee useampi henkilö, kaikki tietävät, mitä heidän pitää tehdä.



Euroopan unionin
osarahoittama



LAU
REA

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



Miten tehdä käsikirjoitus?

- Pohdi videota ennen käsikirjoittamista ja tee siitä synopsis, eli videon tiivistelmä. Se auttaa sinua näkemään videon kokonaisuutena ennen kuin yhtäkään kohtausta on kirjoitettu.
- Hyvä ydinajatus vastaa kolmeen kysymykseen yhdellä lauseella: Kenelle video on tehty + mitä se käsittelee + mikä on hyöty katsojalle.
- Synopsikseen riittää kolme kysymystä: Mistä aloitetaan → Mitä käsitellään → Mihin päädytään.
- Jaottele käsikirjoituksesi kohtauksiksi. Opetusvideossa kohtaus voi olla esimerkiksi johdanto, käsitteen selitys tai yhteenveto.
- Kun itse käsikirjoitus on valmis, sitä tukemaan voi tehdä kuvakäsikirjoituksen tai kuvalistan, jossa näkee eriteltynä minkälaisia kuvituksia videossa on.



Euroopan unionin
osarahoittama



LAU
REA

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



Miksi käsikirjoitus kannattaa jäsennellä numeroittain?

- Kuvauspäivänä ei nimittäin aina kuvata samassa järjestyksessä kuin missä kuvat lopulta editoidaan. Numerointi pitää kokonaisuuden hallinnassa myös silloin kun kuvia on paljon.
- Kohtaus numerot auttaa pysymään kartalla siitä missä järjestyksessä kuvat ovat tarkoitus leikata yhteen.
- Numerointi on erityisen tärkeää silloin kun videon editoi joku toinen, niin tapahtumia ei tarvitse erikseen selittää.



Euroopan unionin
osarahoittama



LAU
REA

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences





Opiskelija pedagogisen median käyttäjänä

Käyttää pedagogista mediaa itsenäisesti

Itsenäinen oppiminen

Oppi opettajan pedagogisesta mediasta

Yksilön ohjaus pedagogisen median avulla

Ohjauksellinen oppiminen

Tuottaa tiedollista, taidollista tai ohjauksellista pedagogista mediaa

Opettaja pedagogisen median tuottajana

Oppii muiden opiskelijoiden pedagogisesta mediasta

Tuottaa pedagogista mediaa yksin

Opiskelijat pedagogisen median tuottajina

Tuottaa pedagogista mediaa ohjaamalla vertaisia tai osoittamalla osaamistaan yksin tai yhteisöllisesti

Yhteisöllinen oppiminen

Tuottaa pedagogista mediaa muiden opiskelijoiden kanssa

Oppii pedagogisen median avulla yhteistoiminnallisesti

Sosiokonstrukttiivinen oppiminen

Käyttää pedagogista mediaa yhdessä muiden opiskelijoiden kanssa

Opiskelijat pedagogisen median käyttäjinä



Kuva: Pia Kiikeri ja Katja Wirenius



Euroopan unionin osarahoittama



LAU REA

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



Vaikuttava oppimiskokemus

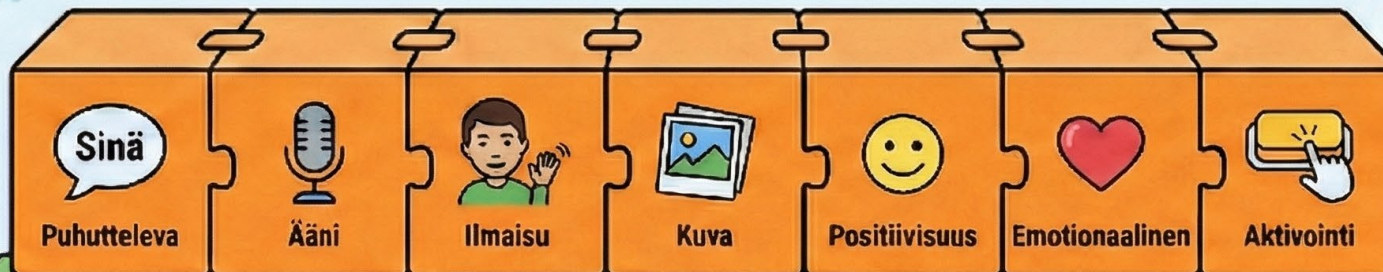
- Median tuottaminen ei ole pelkkä tuotos, joka annetaan opiskelijan iloksi
- Käsikirjoitus auttaa luomaan mediasta juuri pedagogisesti perusteltua, pedagogista mediaa
- Käsikirjoitusvaiheessa kannattaa pohtia, miten median tuottamisen ja käyttämisen prosessi tukee oppimista parhaiten, että syntyy vaikuttava oppimiskokemus.

Kiikeri, P. & Wirenius, K. 2026. [Pedagogisen median hyödyntäminen reflektiivisessä oppimisprosessissa](#). Haaga-Helia eSignalsPro

Pedagogisen median 17 rakennuspalikkaa

Oppimista ja opiskelun iloa tukevat diaesitykset

3. Aktivoi ja
innosta oppijoita



2. Jäsennä sisältö
ymmärrettäväksi



1. Poista turhat
häiriöt



Kuva: Pia Kiikeri, Haaga-Helia Ammatillinen opettajakorkeakoulu



Euroopan unionin
osarahoittama

Haaga-Helia

LAU
REA

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences

OULUN
YLIOPISTO

Oppimista ja iloa tukevat diaesitykset -kirja

Hyvä käsikirjoitus, vaikuttava oppimiskokemus, aikataulu

- Klo 8.35 **Hyvä käsikirjoitus, vaikuttava oppimiskokemus**
 - Videotuotannon asiantuntija Harri Korkiakoski, Laurea AMK
 - Pedagoginen asiantuntija Pia Kiikeri, Haaga-Helia Ammatillinen opettajakorkeakoulu
- Klo 8.55 **Valmistautuminen ja odottamattomat tilanteet. Mitä jos kaikki ei menekään käsikirjoituksen mukaan?**
 - Dokumentaristi, ohjaaja Janne Tanskanen, Movage Films
- Klo 9.20 **Kokemukset EduMedian Kehitä pedagogisen median taitojasi –koulutuksesta**
 - Yliopiston lehtori Kasimir Sandbacka, kirjallisuus ja monimediainen luova kerronta, Oulun yliopisto
- Klo 9.30 Päätös



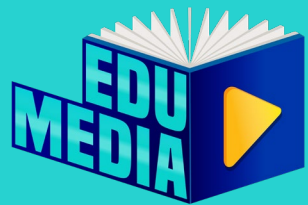
Euroopan unionin
osarahoittama



LAU
REA

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences





Valmistautuminen ja odottamattomat tilanteet

Dokumentaristi **Janne Tanskanen** 09/2026



Euroopan unionin
osarahoittama

 Haaga-Helia

LAU
REA

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences

 OULUN
YLIOPISTO



Janne Tanskanen

Dokumenttielokuva ohjaaja, käsikirjoittaja & kuvaaja.

Movage Films videotuotantoyhtiön yrittäjä
(mainos- & brändivideot yrityksille)

Kotipaikka Joensuu, toiminta-alue Maa pallo.

VALMISTAUTUMINEN JA TAUSTATYÖ



VALMISTAUTUMINEN JA TAUSTATYÖ

-Taustatyö: Kokonaisuuden hahmottaminen
ennakkoon



VALMISTAUTUMINEN JA TAUSTATYÖ

- Taustatyö: Kokonaisuuden hahmottaminen ennakoon
- Haastateltavan valmistelu: Ennakkohaastattelu



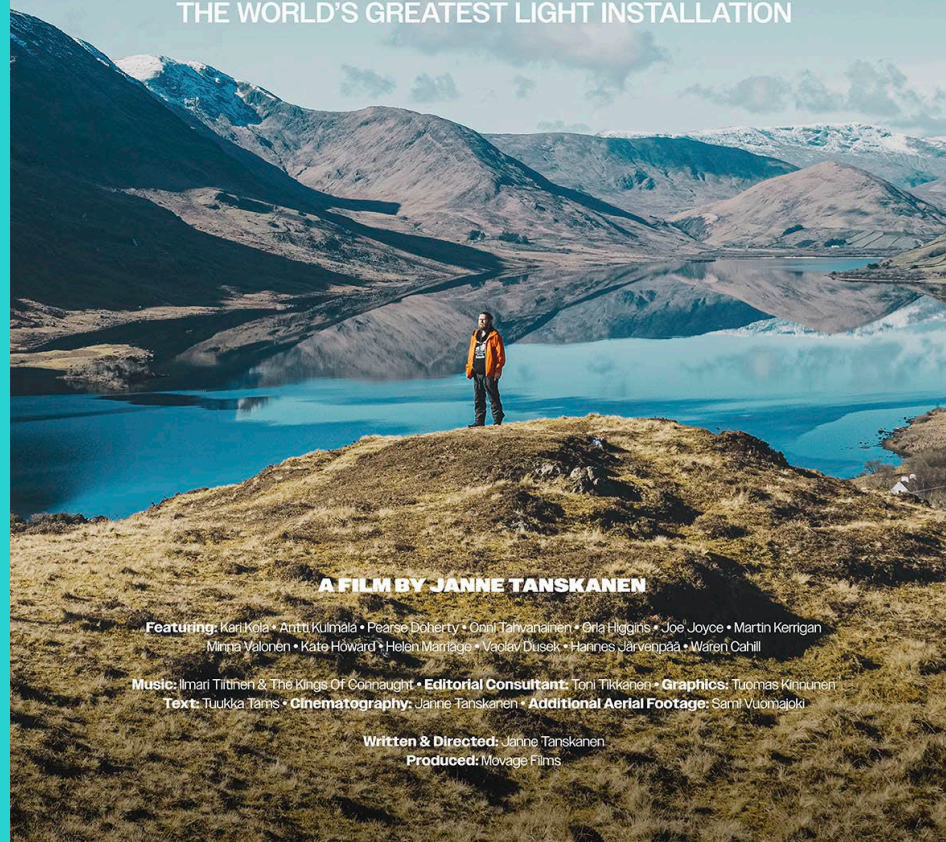
VALMISTAUTUMINEN JA TAUSTATYÖ

- Taustatyö: Kokonaisuuden hahmottaminen ennakkoon
- Haastateltavan valmistelu: Ennakkohaastattelu
- Käsikirjoitus on muovautuva konsepti



SAVAGE BEAUTY

THE WORLD'S GREATEST LIGHT INSTALLATION



A FILM BY JANNE TANSKANEN

Featuring: Karl Kola • Antti Kuimiala • Pearse Doherty • Ossi Tahvanainen • Orla Higgins • Joe Joyce • Martin Kerrigan
Mingka Valonen • Kate Howard • Helen Marledge • Václav Dusek • Hannes Järvenpää • Warren Cahill

Music: Iinari Tiihinen & The Kings Of Connaught • **Editorial Consultant:** Toni Tikkanen • **Graphics:** Tuomas Kinnunen
Text: Tuukka Tams • **Cinematography:** Janne Tanskanen • **Additional Aerial Footage:** Sami Vuomalahti

Written & Directed: Janne Tanskanen
Produced: Movaage Films

VIDEO

Savage Beauty -traileri

SAVAGE BEAUTY -DOKUMENTTIELOKUVA



SAVAGE BEAUTY -DOKUMENTTIELOKUVA

-Kuvausten pääjakso oli kaksi viikkoa Irlannissa, vuorella sateessa ja myrskyissä.



SAVAGE BEAUTY -DOKUMENTTIELOKUVA

-Kuvausten pääjakso oli kaksi viikkoa Irlannissa, vuorella sateessa ja myrskyissä.

-Säästä seurasi paljon teknisiä ongelmia.



SAVAGE BEAUTY -DOKUMENTTIELOKUVA

- Kuvausten pääjakso oli kaksi viikkoa Irlannissa, vuorella sateessa ja myrskyissä.
- Säästä seurasi paljon teknisiä ongelmia.
- Lopulta kaikkein odottamattomin tapahtui: Korona





MITÄ SITTEEN KUN SUUNNITELMA EI TOTEUDU?



MITÄ SITTEN KUN SUUNNITELMA EI TOTEUDU?

-Vältä paniikkia: Seuraa tilannetta ja adaptoidu



MITÄ SITTEEN KUN SUUNNITELMA EI TOTEUDU?

-Vältä paniikkia: Seuraa tilannetta ja adaptoidu

-Embrace it!

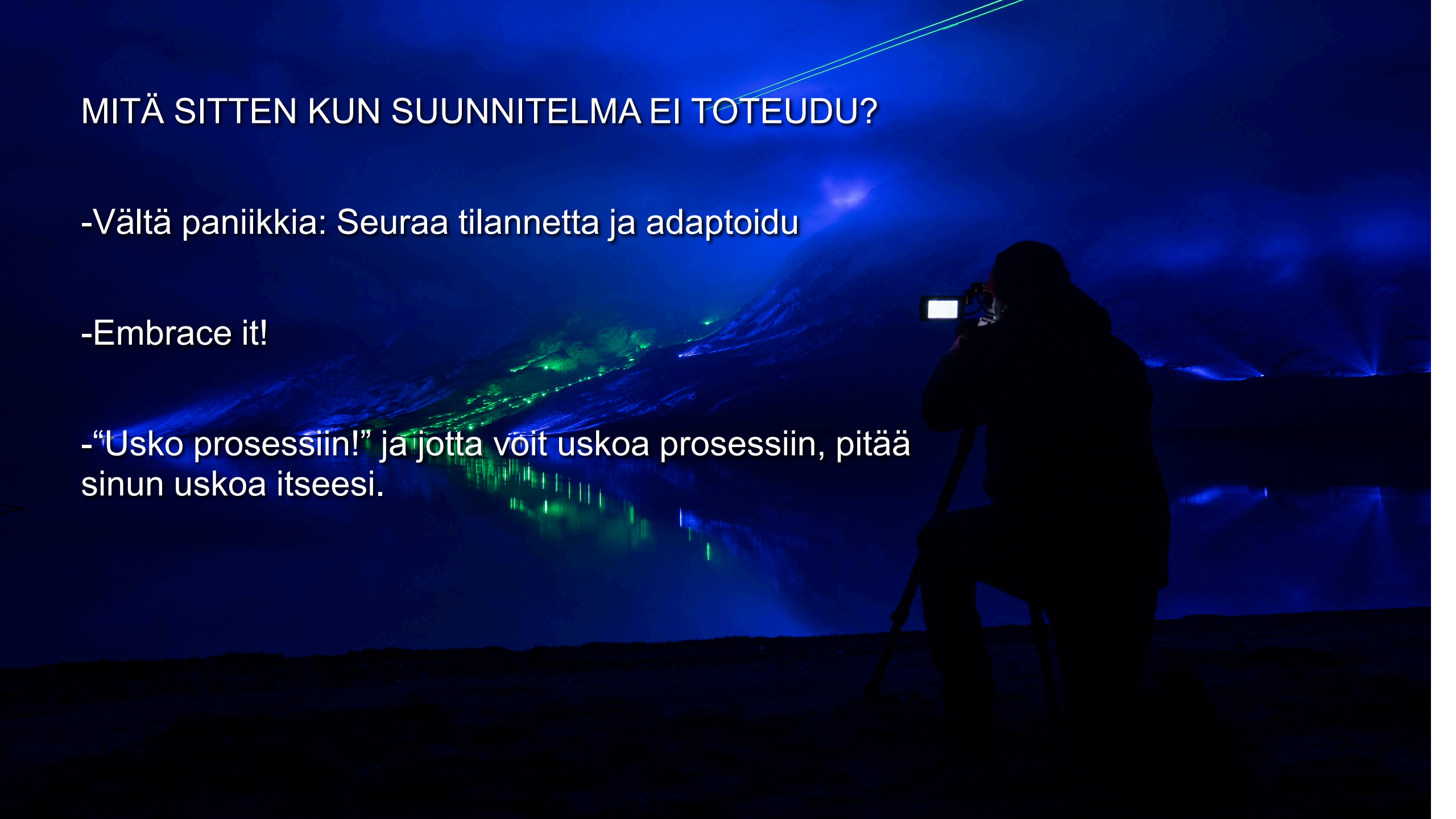


MITÄ SITTEEN KUN SUUNNITELMA EI TOTEUDU?

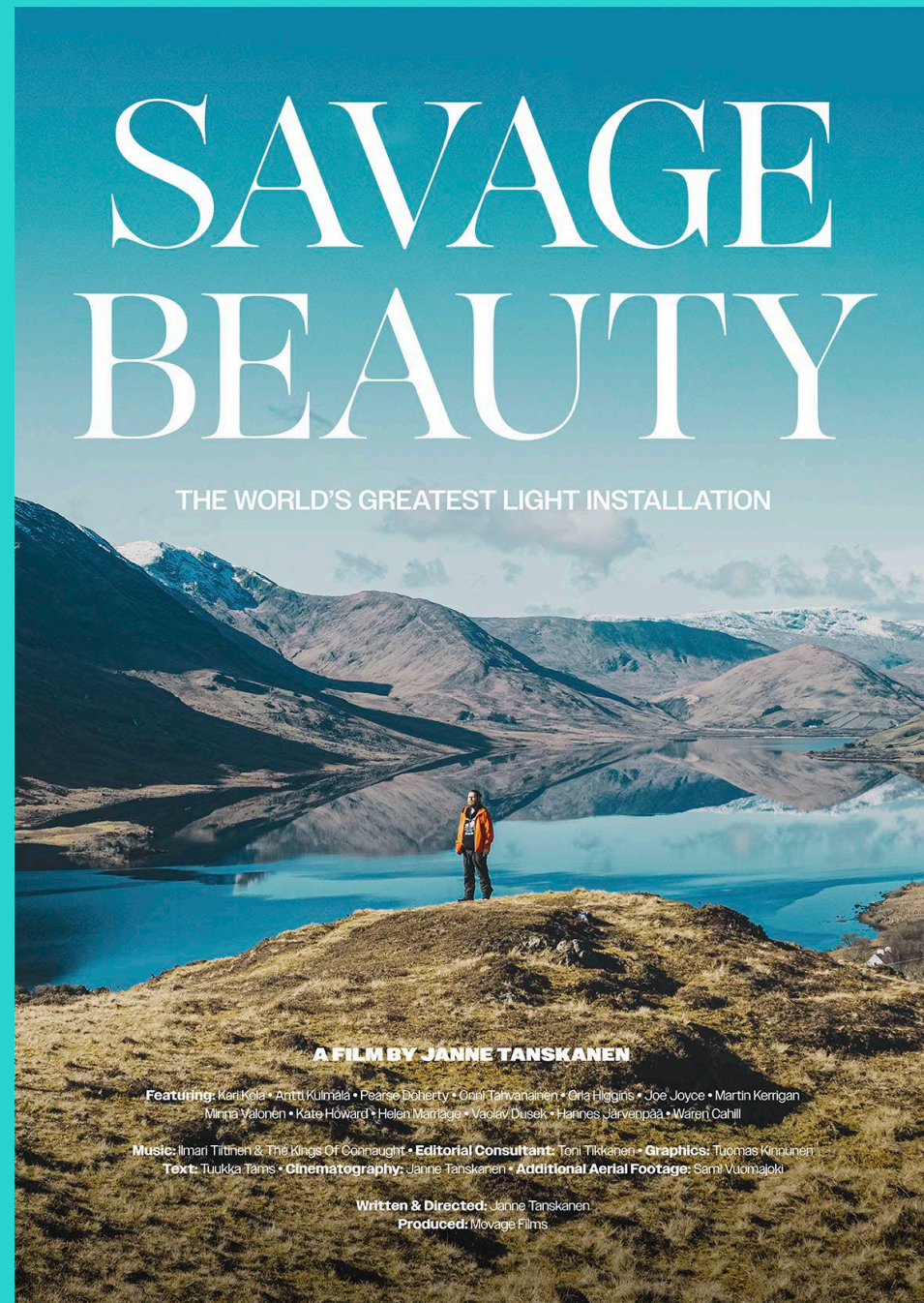
-Vältä paniikkia: Seuraa tilannetta ja adaptoidu

-Embrace it!

-“Usko prosessiin!” ja jotta voit uskoa prosessiin, pitää sinun uskoa itseesi.

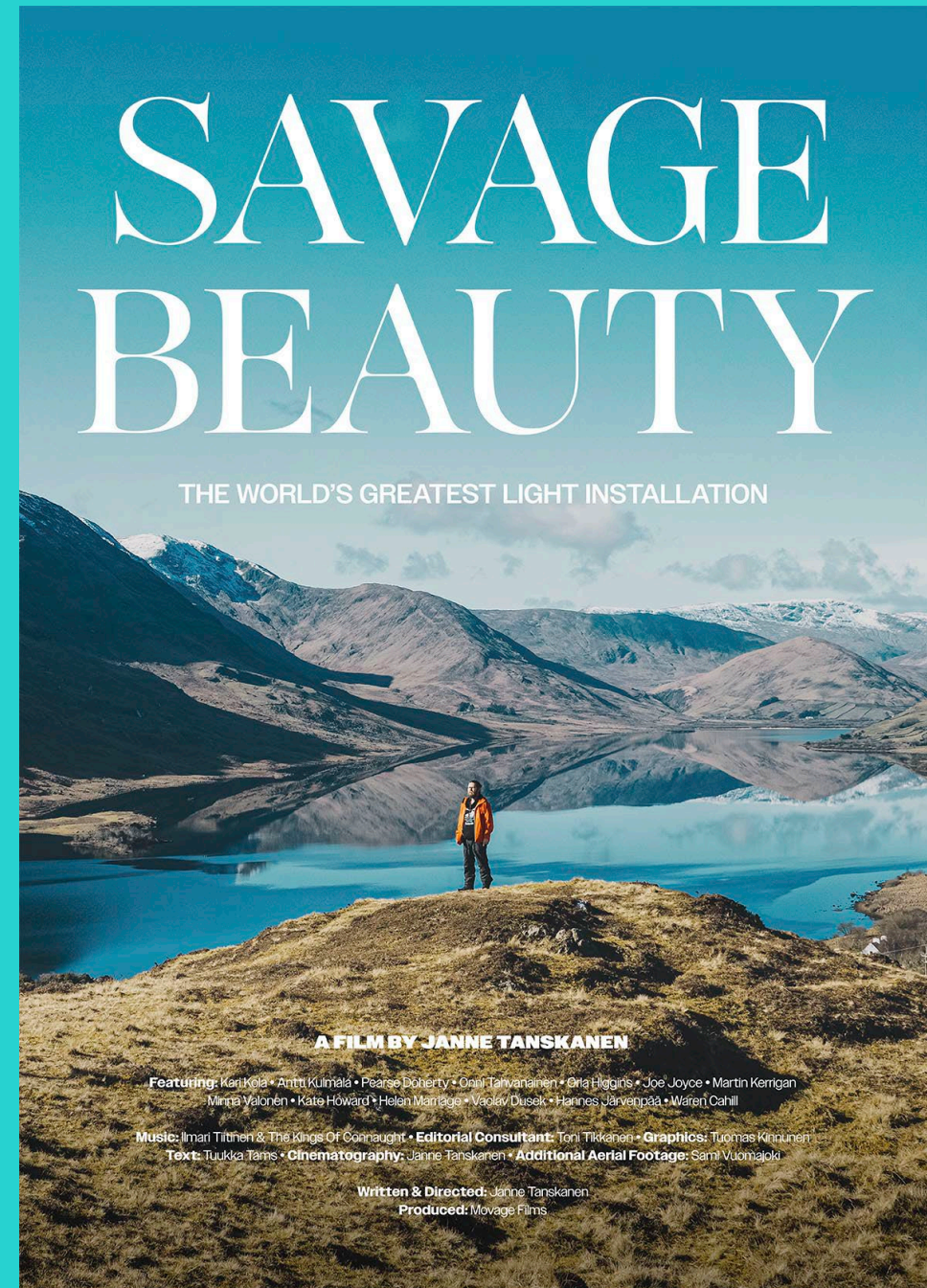


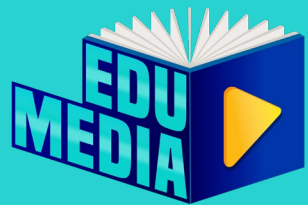
Savage Beauty YLE Areenassa katsottavissa.



Savage Beauty YLE Areenassa katsottavissa.

MOVAGE FILMS: www.movage.fi





KIITOS!

Janne Tanskanen

janne@movage.fi



Euroopan unionin
osarahoittama



LAU
REA

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences

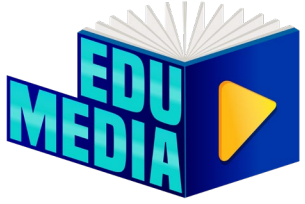


EduMedia-webinaari: Kokemukset EduMedian Kehitä pedagogisen median taitojasi -koulutuksesta

Kasimir Sandbacka, Oulun yliopisto, 17.9.2026

- Opetusvideo $\neq$ nauhoite opetuksesta
 - Myös muoto tulee huomioida käsikirjoituksessa: visuaalisuus, leikkaus, tausta, äänet
 - Tiiviys, selkeys, lähestyttävyyys
 - Ei välttämättä vuorovaikutusta, mutta yhteyden luomista?
 - Katselun konteksti?
- Koulutus herätti ajatuksia ja tarjosi käytännön työkaluja!





Kiitos mielenkiinnosta!

- laurea.fi/hankkeet/e/edumedia/
- #edumediahanke #pedagoginenmedia #esr+
- LinkedIn: edumedia-hanke



Euroopan unionin
osarahoittama



Haaga-Helia

LAU
REA

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences

