

Paula Pennola & Pauliina Rytölä:

Burmalaisuutta aistien - Burmalaisen äitiryhmän oman kulttuurin tukemista ja välittämistä lapsille

" Kulttuuri häviää. Kukaan ei tunne burmalaisia, kukaan ei tiedä missä meidän maa on. Haluaisimme enemmän oman kulttuurin toimintaa, mutta meillä ei ole aikaa, eikä lapsellakaan ole sopivaa aikaa. Lapset menevät enemmän Suomen kulttuuriin kuin omaan. Siitä tulee paha mieli. Lapsen pitää tietää mitä oma kulttuuri on. Jos joku kysyy, pitää osata vastata." Aung ja Khan (nimet muutettu) totesivat Vantaalla 29.11.2011 burmalaista kulttuuria koskevassa keskustelussa.

Toiminnallinen opinnäytetyömme toteutettiin Laurea-ammattikorkeakoulun koordinoimassa Aistien – Avoimia oppimisympäristöjä kehittämässä -hankkeessa. Opinnäytetyömme oli hankkeen ensimmäinen opinnäytetyönä toteutettu pilotti. Laurean pilottien yhtenä tavoitteena on kehittää menetelmiä, joiden avulla voidaan tukea maahanmuuttajan omaa kulttuuria, kulttuurinsa säilyttämistä ja välittämistä sukupolvelta toiselle moniaistista tilaa hyödyntäen.

Opinnäytetyömme keskeisimpänä tavoitteena oli moniaistisen tilan menetelmää hyödyntäen tukea äitien omaa kulttuuria ja kulttuurin välittämistä lapsille sekä kehittää moniaistisen tila - menetelmää. Ohjaajina oppimistavoitteemme liittyivät innostamiseen, asiakaslähtöisyyteen, monikulttuurisuustyöhön ja opinnäytetyöprosessin hallintaan. Toiminnallisen osuutemme toteutimme itse kokoamamme burmalaisen äitiryhmän ja heidän lastensa kanssa. Äitejä oli ryhmässämme keskimäärin viisi ja tapasimme kuudesti marraskuusta 2011 tammikuulle 2012. Kaksi tapaamisesta pidettiin Laurean moniaistisessa tilassa, loput burmalaisen perheen luona Vantaalla. Tapaamiset kestivät yhdestä kahteen tuntiin. Ensimmäiset neljä tapaamiskertaa toimivat pysähtymisenä kulttuurin äärelle. Keskustelimme äideille tärkeistä burmalaisuuden piirteistä ja lasten kasvattamisesta kahteen kulttuuriin. Kartoitimme äideiltä, millaisia asioita he tahtoisivat kulttuuristaan lapsilleen välittää. Esiin nousseiden teemojen pohjalta äidit suunnittelivat ja rakensivat Tikkurilan Laurea-ammattikorkeakouluun tammikuussa 2012 burmalaisen moniaistisen tilan, jonne he kutsuivat lapsensa.

Opinnäytetyössämme moniaistinen tila toimi kulttuurin tukemisen välineenä. Se mahdollisti konkreettisesti äitien kulttuurin tärkeiden yksityispiirteiden välittämisen lapsille. Äitien antama palaute toiminnasta oli kauttaaltaan positiivista. He pitivät työtämme tärkeänä, mikä näkyi heidän sitoutuneisuudessaan ja henkisessä läsnäolossaan. He arvostivat itse rakentamaansa tilaa ja olivat vilpittömän kiitollisia yhteistyöstä kanssamme. Lasten antaman palautteen mukaan he viihtyivät tilassa ja oppivat paljon uutta burmalaisuudesta.

Opinnäytetyömme havahdutti meidät pohtimaan sekä kulttuurien monimuotoisuutta sosiaalialalla että oman kulttuurin merkitystä maahanmuuttajaperheiden näkökulmasta. Tulevina sosiaalialan ammattilaisina opinnäytetyömme opetti meille kokonaisvaltaista vastuunottokykyä, projektinhallintaa, työskentelyä maahanmuuttajaperheiden kanssa, muuttuviin tilanteisiin sopeutumista sekä hetkessä elämisen kyvyn tärkeyttä asiakaslähtöisessä työssä.

Voit lukea opinnäytetyömme täältä:

<http://urn.fi/URN:NBN:fi:amk-201204023997>

Aistien - Avoimia oppimisympäristöjä kehittämässä -hanke on valtakunnallinen ESR-rahoitteinen hanke, jota koordinoi Laurea-ammattikorkeakoulu.

AISTIEN.



Vipuvoimaa
EU:lta
2007 - 2013

